

Vzw Amoukanama Circus
Email: amoukanama224@gmail.com
Site : www.amoukanama.org



Inhoudsopgave

<u>Administratieve Informatie</u>	<u>4</u>
<u>Voorwoord</u>	<u>6</u>
<u>De Associatie</u>	<u>7</u>
<u>Objectieven</u>	<u>8</u>
<u>De Projecten</u>	<u>10</u>
<u>Geodesic Dome</u>	<u>11</u>
<u>Cooperatie Edukado</u>	<u>14</u>
<u>FA</u>	<u>15</u>
<u>Onderwijs</u>	<u>19</u>
<u>Mobiel Theater</u>	<u>22</u>
<u>Fitness en Restaurant</u>	<u>24</u>
<u>Wereldklapz</u>	<u>27</u>
<u>Partners</u>	<u>29</u>
<u>Het Team</u>	<u>30</u>
<u>Contacten</u>	<u>31</u>





Administratieve informatie

1. VZW in België (°2017)

Zetel : Blommestraat 5, 8800 Rumbeke, Flandre Occidentale, België

Contactpersoon: Nathalie Vandenabeele (Gedelegeerd Bestuurder) : Tel : +33 6 21 45 63 82

Email : amoukanama224@gmail.com

1. Culturele en artistieke associatie in Guinee (°2017)

Zetel: Quartier Matam Mosquée, Gemeente Matam, Stad Conakry.

Contactpersoon: Mr. Alseny Sacko (President). Tel : +224 623 515048

Mr. Facinet Camara (Secretaris). Tel. +224 625 888798

Email: amoukanama224@gmail.com

Voorwoord

De wereld van de circuskunsten neemt een belangrijke plaats in in de artistieke en culturele identiteit van de wereld en heeft de rol gespeeld van ambassadeur voor innovatie en creativiteit. Circus schept eenheid in verscheidenheid; diversiteit waarin elke beoefenaar uitgenodigd wordt moed en vastberadenheid te tonen. Ongeacht verschillen in cultuur, taal, sociale status etc., creëert circus een verbondenheid in diversiteit en worden jongeren gestimuleerd om in groep te werken, leiding te geven, vertrouwen te hebben en grenzen te verleggen. Een contact met circus kan jonge mensen helpen hun weg te vinden in moeilijke omstandigheden en een toegangspoort bieden om hun talenten, ideeën en creativiteit te uiten.

In Guinee zijn er veel getalenteerde jonge mensen die aan de rand van de samenleving staan met een sterke interesse in beweging. Dans, acrobatie, muziek en circuskunsten geven aan vele jongeren in de achterbuurten van Conakry een identiteit en visie voor het leven. Amoukanama wil deze jongerenbeweging stimuleren en helpen verder te groeien. We bouwen mee aan een fysieke plaats om deze vaardigheden te kunnen ontwikkelen en cohesie te creëren met de omliggende gemeenschap. Sommige projecten focussen op sociale inclusie en integratie, anderen op een artistieke kruisbestuiving tussen verschillende disciplines en culturen. We werken mee aan een toekomst waarin cultuur meer toegankelijk is voor jongeren en er een mogelijkheid is om in de professionele wereld te insereren. Zo hebben we het voorrecht om met jongeren samen te werken die op hun beurt hun eigen gemeenschap transformeren.

Graag nodigen wij u uit om hier deze jongeren en onze projecten beter te leren kennen.

A-mou-ka-nama !

Nathalie Vandenabeele,

Gedelegeerd bestuurder,



De associatie

Amoukanama is opgericht in 2017 en is ontstaan uit de droom van Alseny Sacko en zijn jeugdvriend Balla Moussa Bangoura om de situatie van jongeren in hun buurt in Conakry te veranderen. Na een ontmoeting met Nathalie in 2015 in Frankrijk in de show Tagadart, bracht hun gemeenschappelijke passie voor het circus hen naar Guinee om te trainen met jonge acrobaten. Het doorzettingsvermogen, het optimisme en de vrijgevigheid van deze acrobaten waren zo opvallend dat Nathalie terug in Europa het enthousiasme van de Vlaamse regering wist te wekken om de eerste fasen van een ambitieus project, de bouw van een geodetische koepel, in Guinee als socio-culturele plaats te steunen. Een plaats voor training, uitwisseling, ontmoeting en creativiteit. Sinds enkele jaren werken we in Guinee (en België en Canada) met kinderen en jongeren via het circus om hen aan te moedigen hun talenten te ontwikkelen. Door een universele taal van beweging en expressie brengen we culturen samen en stellen we de verbinding voorop. We focussen op constructieve communicatie over jonge mensen in Afrika en willen zo bijdragen aan het bouwen van een diverse samenleving waar mensen niet beoordeeld worden op basis van hun afkomst, hun sociale status, hun geslacht, hun huidskleur,... We zijn volop bezig met de realisatie van verschillende artistieke en sociale projecten die we hier kort samenvatten.



Amoukanama, "wat niet breekt"...



Doelstellingen

Guinee heeft een van de hoogste werkloosheids- en analfabetismecijfers onder jongeren. Veel jonge mensen zwerven elke dag door de straten van Conakry en bevinden zich in een complexe situatie van misdaad, drugs en armoede. Toch geven ze vorm aan de toekomst van het land en vertegenwoordigen ze een enorm potentieel aan talent, creativiteit, inventiviteit en doorzettingsvermogen. Door de kracht van het circus wil Amoukanama jongeren en kinderen die anders "buiten de boot zouden vallen" een kans geven om te dromen. Jongeren uit sloppenwijken of afgelegen dorpen, we willen een plek creëren voor iedereen en een inclusief beleid voeren. Waar iedereen de kans krijgt om te trainen, studeren, ontdekken en delen, ongeacht hun achtergrond en ervaring. Door trainingen in circuskunsten willen we ook bijdragen aan de ontwikkeling van getalenteerde jongeren en de promotie van de Guinese cultuur in de wereld. Op deze manier willen we positieve communicatie stimuleren over jonge Afrikanen. Daarnaast zetten we sterk in op uitwisselingen tussen Noord en Zuid, zowel communicatief als fysiek. Tot slot leren we jongeren via sociaal circus zelfvertrouwen te ontwikkelen, samen te werken en elkaar te leren kennen. Onze projecten dragen op alle vlakken bij aan deze missie. Op deze manier bouwen we ook mee aan de artiesten (en veel meer dan dat) van morgen die hun cultuur positief in een diverse wereld kunnen delen.

"Positieve communicatie"



De belangrijkste activiteiten momenteel in Guinee zijn: het dagelijks bestuur van de vereniging (organisatie van opleidingen, stages, controle van materiaal, aanwezigheid van leden, dagelijkse problemen); dagelijks Engelse en Franse lessen aanbieden aan alle leden; Sociale circuslessen voor een groep jonge meisjes en jongens; Zoeken naar contracten en jobs ; creatie van een nieuwe circuskunstenproductie met 8 Guinese acrobaten en een Belgische acrobaat; Scriptmanagement voor de productie van de documentaire Fantastique met Vlaamse filmmakers; Fondsenwerving en netwerken voor partners in Guinee; Partner van het 3-jarige project Wereldklapz met de gemeente Langemark-Poelkapelle in België; Eigen infrastructuur bouwen (veldonderzoek, administratie, uitvoering); het geven van workshops in lokale scholen in Conakry; micro-ondernemingen in Conakry en Tamara; voorlichting over de gevolgen van plasticvervuiling.

*Het Circus, dat is risico's nemen
samen...*



De projecten



Sinds 2017 zijn we begonnen met het gestructureerd uitvoeren van activiteiten en projecten. Inmiddels zijn we een hecht team geworden waar vertrouwen, hard werken en communicatie de pijlers zijn van onze werking. In Guinee zijn er 4 verantwoordelijken en een kring van mensen waarop we kunnen rekenen voor expertise. Er zijn 35 jonge vaste leden van Amoukanama en een groep kinderen in wisselende aantallen die deel uitmaken van het nieuwe sociale circusprogramma "Demain". De belangrijkste activiteiten staan hier vermeld:







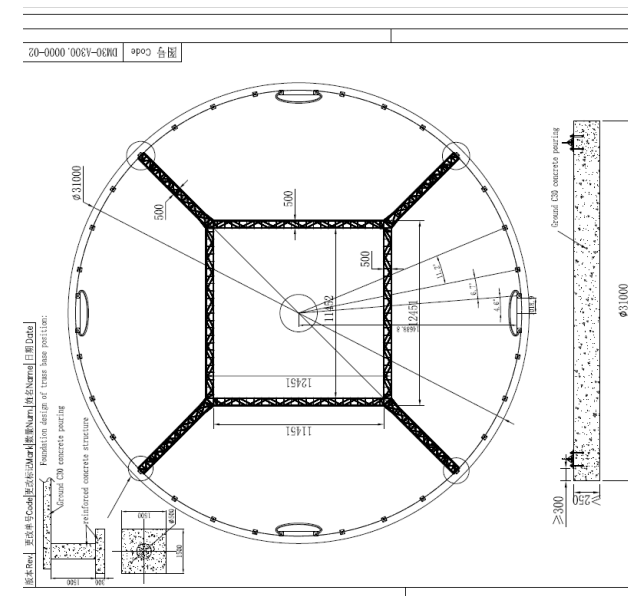
*"Sociaal circus creëert
een veilige ruimte voor
kinderen ..."*

- Organisatie van acrobatentrainingen in Guinee
- Collectie van sportkleding en uitrusting.
- Aankoop van tweedehands circusmateriaal in België en productiemateriaal in Guinee dankzij de steun van de Stad Waregem
- Samenwerking met ambassades in Guinee voor shows met acrobaten.
- Noodhulp Covid19: aankoop van 450 zakken rijst, hygiënische uitrusting en aanleg van extra douches in de acrobatengemeenschap.
- Creatie van een internationale circuskunstproductie met acrobaten uit Guinee in het kader van het Frame Voice Report of Europe-project (première gepland voor zomer 2022).
- Een documentaire van Vlaamse filmmakers dankzij de steun van het VAF. De documentaire wordt verwacht begin 2023.
- Mobiel theater project in samenwerking met HOWEST en provincie West-Vlaanderen
- Organisatie van dagelijkse lessen Frans en Engels voor jonge acrobaten. Binnenkort ook korte cursussen in Wiskunde, Mensenrechten, Economie, Informatica...
- Wereldklapz-project. Het is een 3-jarige samenwerking (2020-2022) met de gemeente Langemark-Poelkapelle rond wereldburgerschap en omvat veel activiteiten, uitwisselingen en initiatieven. Projectweken op basisscholen in België: we brengen een volledige week door met Amoukanama-acrobaten op school om over Guinee te praten en kinderen kennis te laten maken met acrobatiek en circus. Dit jaar zijn we hiermee ook begonnen in een school in Conakry.
- Zomertour in België en Nederland (2019) met Guinese acrobaten waar we optredens en het delen van informatie over projecten combineren.
- Acties tijdens de solidariteitsweek in België: massages voor Amoukanama / aankoop streekbier. Participatieve verkoopcampagnes.
- Opstarten van een lokale fitness en bijbehorend restaurant in Conakry.
- Samenwerking met de gemeenschap van Tamara (eiland) bij Conakry om jongeren te activeren en het thema milieuproblemen aan te pakken. Microproject voor een nieuwe zeepfabriek.



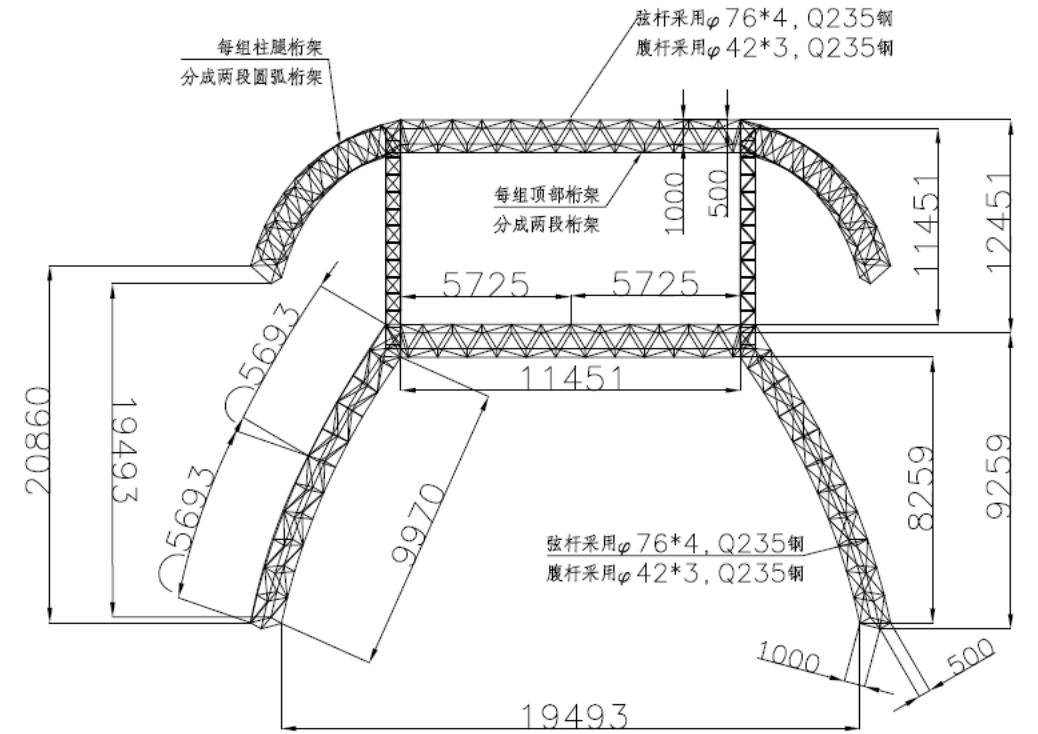
Geodesic Dome

In 2017 kregen we de eerste steun van de provincie West-Vlaanderen om een eigen infrastructuur te bouwen met als hoofddoel cultuur versterken, vorming, opleiding en uitwisseling. Na overleg met onze partner Ingenieurs Zonder Grenzen hebben we uiteindelijk gekozen voor een geodetische koepel met een spantenstructuur. Voor de ontwikkeling ervan krijgen we ook steun van Jérôme Cury van Cie les Mélangeurs, die in Frankrijk al jaren shows geeft met een dome. De koepel heeft een diameter van 30 m en een hoogte van 11,5 m, met 4 deuren en oprolbare zijkanten voor ventilatie. Naast de koepel bouwen we ook een slaapzaal, sanitair en een klasgebouw dat ook dienst zal doen als dansstudio.



De dome heeft als **belangrijkste doelstellingen**:

- Professionele vorming in circuskunsten aanbieden aan jongeren (aandacht voor genderbalance) in een voorbereidend en professioneel programma.
- Opzetten van een programma van sociale circusworkshops voor buurtkinderen en jongeren. Daarom hebben we contact met Plus Petit Cirque du Monde in Parijs, Cirque Hors Piste en CRITAC in Montreal.
- Creëren van nieuwe producties en creatieruimte aanbieden aan andere artiesten en collectieven.
- Algemeen onderwijs (lezen, schrijven, rekenen, globale oriëntatie) geven aan jongeren in opleiding.
- Werkgelegenheid creëren voor jongeren en hun entourage.
- Internationale uitwisselingen met artiesten, trainers en scholen over de hele wereld. Sinds kort zijn we lid van FEDEC.
- Meer aandacht geven aan getalenteerde artiesten in Guinee (en Afrika).
- Ontwikkel sociaal-artistieke projecten met minderheidsgroepen in Guinee.
- Culturele activiteiten organiseren voor de gemeenschap (filmavonden, shows, concerten, informatieavonden over bepaalde thema's, enz.)
- Een plaats van creatie ontwikkelen die bevorderlijk is voor nieuwe ideeën en artistiek onderzoek.
- Duurzame verbindingen ontwikkelen met de gemeenschap en samen groeien naar transformatie.



Structure en Treillis

公差原则 Tolerancing Principle DN ISO 8015	未注一般公差 General Tolerance DN ISO 2768-m
表面质量依据 Surface Quality Principle	表面 A'

"Het circus, een weg naar sociale transformatie..."



Coöperatie EDUKADO



Dit jaar zijn we een samenwerking aangegaan met de Belgische vzw Edukado. Elk jaar steunen ze een organisatie om een klaslokaal te bouwen in het land waar ze actief zijn. Het project richt zich op uitwisseling, educatie en sociale ontwikkeling. Een heel schooljaar (2022-2023) werkt een groep van 15 geselecteerde studenten om fondsen te werven voor de bouw en hun verblijf in Guinee. Er zijn verschillende activiteiten gepland in samenwerking met Amoukanama om financiering te verkrijgen. Tijdens de zomermaanden juli-augustus komt de groep dan naar Guinee om te helpen met de bouw en vooral om uit te wisselen met de jongeren van onze vereniging en om de Guinese cultuur beter te begrijpen.

Edukado heeft vele jaren ervaring en is er al in geslaagd om mooie projecten uit te voeren. Op hun website vind je meer informatie over hun werking, hun visie en hun projecten: <https://edukado.be/>

Concreet zullen we in juli-augustus 2023 een groep van 15 studenten ontvangen om te helpen bij het bouwen van een klaslokaal op onze site in Maferenyah. Deze klas is zo ingericht dat deze ook in de avond als dansstudio gebruikt kan worden. Hiermee onderstrepen we nogmaals onze link met de kunsten en het belang van samenwerking tussen onderwijs en kunst.

Circuskunstproductie FA

Eind 2018 werden we geselecteerd als onderdeel van het Frame Voie report-programma van de Europese Unie om samen met jongeren uit Guinee een nieuwe creatie te maken. Na eerdere positieve samenwerkingen, nodigden we Anthony Weiss uit als Artistiek Directeur, een oud-leerling van de circusschool Châtellerault en Montreal. In januari 2019 werd een eerste workshop georganiseerd in Conakry. Een tweede onderzoekslaboratorium volgde in oktober 2019 in Kindia. De eerste residentie vond plaats in februari 2021 in het Petit Musée, Conakry met een finale groep van 9 artiesten. Dit jaar hadden we verschillende residenties in Frankrijk en konden we een etape voorstellen in Espace Périphérique in Parijs voor een professioneel publiek. De première van de straatversie is gepland in de zomer van 2022 (Frankrijk, België, Hongarije) en de indoorversie zomer van 2023 (Frankrijk, België en geïnteresseerden in de VS)



Deze creatie is geïnspireerd op de kracht van de jeugd van vandaag om een betere toekomst op te bouwen. FA deelt de weerspiegeling ervan door middel van een menselijk avontuur. Vurige en openhartige individuen, afkomstig uit verschillende lagen van de bevolking, gaan op weg naar een nieuwe bestemming. Er gaat een nieuwe weg voor hen open en de hoop groeit om een nieuwe wereld te vinden. Het project is uniek in zijn stijl en combineert de levendigheid van hun verschillende culturen en tradities: acrobatisch, muzikaal en choreografisch, met het bijzonder hedendaags schrijven van Anthony Weiss. Een nieuw genre, een nieuw perspectief waarin acrobaten meer worden uitgelicht en onthuld als artiesten en individuen. De groep bestaat uit Guineese mannen en een Belgische vrouw, wat natuurlijk voortkwam uit de initiatiefnemers van het project. Een sterk betekenisbeeld, maar de nadruk ligt op de menselijke eenheid. FA gaat over verder gaan dan jezelf voor de transformatie van vandaag en naar een betere toekomst.



Onderwijs

Veel jongeren en kinderen die deelnemen aan onze workshops en trainingen zijn op jonge leeftijd met school gestopt. Velen van hen voordat ze konden schrijven en lezen. Dit legt hen veel beperkingen en problemen op in hun leven als artiest (of in welk ander beroep dan ook) die we van dichtbij hebben meegemaakt toen we met Guinese acrobaten in Frankrijk werkten. Daarom zetten we naast het circus ook sterk in op educatie. De meeste jongeren vertrekken omdat hun openbare school weinig kwaliteitsonderwijs biedt en ze zo niet in een toekomst geloven. Ook omdat er de naïviteit is dat algemeen onderwijs als acrobaat niet nodig is. Helaas ervaren en veroorzaken analfabete jongeren veel problemen op hun weg door het leven. Als ze er niet in slagen om een professionele acrobaat te worden, zijn er niet veel opties meer en de ervaring leert dat ze lang afhankelijk blijven van anderen. Als ze erin slagen contracten binnen te halen (in binnen- en buitenland), kan het vanuit hun perspectief een tijdje goed gaan. Er is echter veel uitbuiting en onwetendheid, vooral wanneer ze in het buitenland werken. Omdat ze hun contracten niet begrijpen en een ‘manager’ vertrouwen, worden ze niet goed betaald of moeten ze bij een ongeval zonder sociale zekerheid of zorg op de zwarte markt werken. Hun onwetendheid wordt ook misbruikt om hen in deze situatie te houden en er wordt met name bedreigd hun visum of verblijfsvergunning in te nemen of niet te verlengen als ze niet blijven werken in deze rampzalige omstandigheden. Als ze besluiten de groep te verlaten, komen ze vaak illegaal in het buitenland terecht. Ze zijn bang om aangifte te doen bij officiële systemen of om advies te vragen vanwege hun gebrek aan kennis van documenten of taal.





In Guinee worden ook veel meisjes vroeg zwanger door gebrek aan kennis en informatie. Weinig meisjes doen aan professionele acrobatiek vanwege zwangerschappen (soms anders) die hun opleiding onderbreken. Een eerste stap om dit te voorkomen om goed onderwijs te voorzien. Een ander probleem met analfabete acrobaten is corruptie. Sommige artiesten worden later "verantwoordelijke mensen" die de groep overnemen. Hun analfabetisme en algemene onervarenheid met documenten en geld leiden vaak tot corruptie. Laag kwaliteit onderwijs is ook een probleem bij internationale projecten. Uit ervaring hebben we gezien hoe in internationale producties conflicten ontstaan door communicatieproblemen. Het is ook een belemmering voor de ontwikkeling van hun talenten. Als ze coaches ontmoeten of naar de repetities gaan voor een internationale show, begrijpen ze vaak niet wat er wordt gevraagd of gezegd. De verklaring die ze als artiest zo niet kunnen ontwikkelen, gaat helaas verloren. We merken dat de acrobaten die langer op school zitten, altijd in het voordeel zijn. Ze zijn zelfstandiger, weten meer wat er speelt, hebben leiderschapskwaliteiten, meer zelfvertrouwen, krijgen sneller taken of andere functies toebedeeld en vinden sneller hun eigen weg in het leven.



Mobiel Theater

In 2019 zijn we benaderd door Dongo Productions om het verhaal van de acrobaten om te zetten in een documentaire. Samen met filmmakers Marjolijn Prins en David Dhert gingen we naar Guinee. Het verhaal werd gevormd door het volgen van Fanta en Kapté, twee jonge acrobaten. De productie van de documentaire heeft al steun gekregen van het fonds Pascal de Croos en het VAF. Vorige maand was het ook een van de 6 projecten die werden gepresenteerd op het Europese jongerenfilmplatform Mbrane en deze maand voor Fipadoc. Daarnaast maakt de documentaire ook deel uit van het Kids Kino traject waarbij via workshops met internationale scenarioschrijvers aan het script wordt gewerkt. De titel van de documentaire wordt Fantastique!



Zodra de documentaire klaar is voor uitzending, plannen we een tour met een mobiel theater/cinema in verschillende buurten van Conakry en in omliggende dorpen. In samenwerking met de verhalenverteller Petit Tonton en de acrobaten van de Amoukanama-groep willen we activiteiten brengen naar de wijken voor kinderen en jongeren. Voor de realisatie van het mobiel theater hebben we steun gekregen van de provincie West-Vlaanderen en de tour staat gepland voor 2022. Momenteel is dit project onderwerp van een stage voor twee studenten van HOWEST België in het kader van het postgraduaat 'Duurzame Ontwikkeling'. Ze werken aan het ontwerp en het prototype en gaan in 2022 ook naar Guinee.



Fitness en Restaurant

We werken ook aan een lokale fitness met een klein restaurant. De covid19-crisis heeft eens te meer duidelijk gemaakt hoe moeilijk het is voor de groep acrobaten om voldoende economische middelen te verwerven voor de basisbehoeften van de werking van de groep. Met de leiders in Guinee hebben we daarom besloten om een nieuw project te starten. Dit met minder nadruk op het opleiden van acrobaten, maar met als hoofddoel het genereren van inkomsten door en voor de groep in Guinee zelf. Deze inkomsten zullen uiteindelijk worden gebruikt om:

- Onderwijs (taallessen, informatica, economie etc.)
- Aankoop materialen voor de circusschool
- Evenementen organiseren
- Blessures verzorgen
- Administratieve kosten
- In tijden van crisis: zakken rijst aankopen voor de acrobaten en hun familie.

...





Na overleg met de groep hebben we besloten om een plaatselijke fitness te openen met een klein restaurant ernaast. Er zijn momenteel niet veel plaatsen met fitnessapparatuur. Daarnaast willen we naast de sportschool ook een klein restaurant openen omdat het minder investeringsbudget vraagt en ook nog eens een goed rendement heeft (bij een eenmanszaak was de investeringskost na een maand terugverdiend met een winst van 100 euro) . Ook in dit project zit veel groeipotentieel. Op termijn kunnen acrobaten zelfs cardio-, fitness- en krachtlessen geven aan geïnteresseerden en zo een bijverdienste creëren. Bovendien speelt het ook in op de gezondheid van de lokale gemeenschap waar de acrobaten wonen. Veel mensen (vooral de ouderen) verplaatsen steeds minder in de stad. Oefenen met acrobaten kan hen helpen een gezonder lichaam (en geest) terug te krijgen. Het restaurant biedt traditionele gerechten. Maar uiteindelijk zullen we maandelijks één nieuw product aanbieden dat ook verwijst naar gezondheid en versheid (zoals vers fruit verwerkt tot sap of avocadosalades). Wij zijn nog op zoek naar een goede plek om dit project te realiseren! De fitness zal geleid worden door de acrobaten met hulp van een administratieve manager.



Wereldklapz

*Un peu de moi, un peu de toi et
tout sera clair...*

In 2019 werd Amoukanama partner in een driejarig project met de gemeente Langemark-Poelkapelle in België. Dit is een provinciaal ondersteund project om mondiaal burgerschap in de regio te bevorderen. Hiervoor organiseren we verschillende activiteiten, projecten en evenementen in België en Guinee die steunen op het circus en verhalen vertellen. We gebruiken het heldenthema om diversiteit te omarmen en zelfvertrouwen bij jongeren op te bouwen. Zo organiseerden we een eerste week van het project in februari 2020 in Bikschoote en in oktober 2021 in Langemark-Poelkapelle, België en brachten we een kennismakingsbezoek aan de school in Conakry in maart 2021. In de zomer van 2022 staat ook een vertel en circusfestival gepland waar Amoukanama zal optreden. Hier vind je een video die de projectweek in februari 2020 samenvat:

<https://www.youtube.com/watch?v=2kv7ragBTwE>



In februari 2022 konden we eindelijk met het team Conakry bezoeken. Samen met vereniging Koumakan, vereniging Verhalen voor het Leven en de gemeente Langemark-Poelkapelle werkten we een week samen met de school Pré Roland Privé in de wijk Lanbanyi. We gaven verhalen vertellen en circusworkshops en werkten met de kinderen aan een presentatie op vrijdag. De school reageerde zeer positief en de kinderen die meededen waren gemotiveerd en toegewijd om samen met ons een rijke week op te bouwen. Een impressie vindt u in de video's op de sociale netwerken van Koumakan:

<https://www.facebook.com/Petittontonconteur/videos/339649208064553/>

<https://www.facebook.com/Petittontonconteur/videos/1106416876593356/>





Partners

Onze vereniging en onze projecten worden ondersteund door of werken samen met :

Europa en Canada

- Europese Unie
- FEDEC
- La TOHU, Canada
- Provincie West-Vlaanderen
- VAF (Vlaams audiovisueel Fonds)
- Stad Waregem, België
- Gemeente Langemark-Poelkapelle
- Gemeente Ingelmunster
- Gemeente Kalmthout
- Lagere school de Wegwijzer
- Festival Reggae Geel
- Ingenieurs Zonder Grenzen
- Eurogym
- École Nationale de Cirque Châtellerault
- Cie les Mélangeurs
- Espace Périphérique, Parijs
- Cirque Odyssée
- Festival Vaison-Danses
- CRAC Lomme
- Shelter Structures
- Takatuka Foundation
- Wereldmissiehulp
- 4^{de} pijler fonds

In Guinee

- Université des Beaux-Arts
- Université Abdel Gamal Nassar
- Centre Culturel Petit-Musée, Conakry
- Centre-Culturel Franco Guinéen
- MAF Village
- Commune de Maferinyah
- Association KOUMAKAN
- Cours Privé Roland Pré
- Centre de la jeunesse Coleah



This activity is funded by the European Union

The team



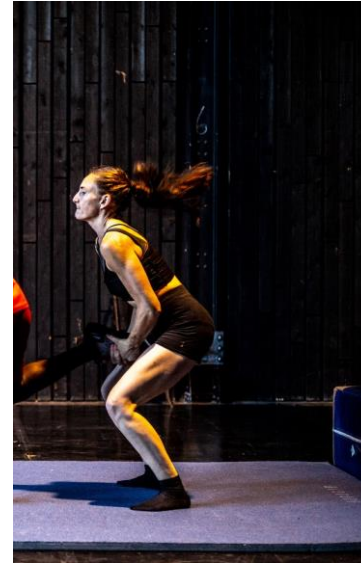
Balla Moussa Bangoura



Alseny Sacko



Facinet Camara



Nathalie Vandenabeele



Danny Keuppens



Moustapha Camara



Laye Moussa Soumah



Contact

Zetel : Quartier Matam Mosquée, commune de Matam, Ville de Conakry.

Telefoon:

Nathalie Vandenabeele (Europa)

+33 6 21456382 (Whatsapp)

Alseny Sacko (Guinée)

+224 623515048

Facinet Camara (Guinée):

+224 625 88 87 98

Balla Moussa Bangoura (Canada):

+1 514-207-0523 (Whatsapp)

Email:

Amoukanama224@gmail.com

Website

www.amoukanama.org

FB

Amoukanama Circus Company