



Circus als brug tussen Europa en Afrika

www.amoukanama.org





Once a mind is stretched to a new idea, it never returns to its original dimension (O. Holmes)

Inhoud

AMOUKANAMA, oftewel <i>dat breekt niet</i>	4
WIE ZIJN WE	5
WAT DOEN WE	7
MEDIA AANDACHT.....	9
PARTNERS	11
WAARVOOR SPONSORING?.....	12
WAT BETEKENT DIT VOOR U?	13
OPVOLGING.....	14
CONTACT	15

AMOUKANAMA, oftewel *dat breekt niet....*

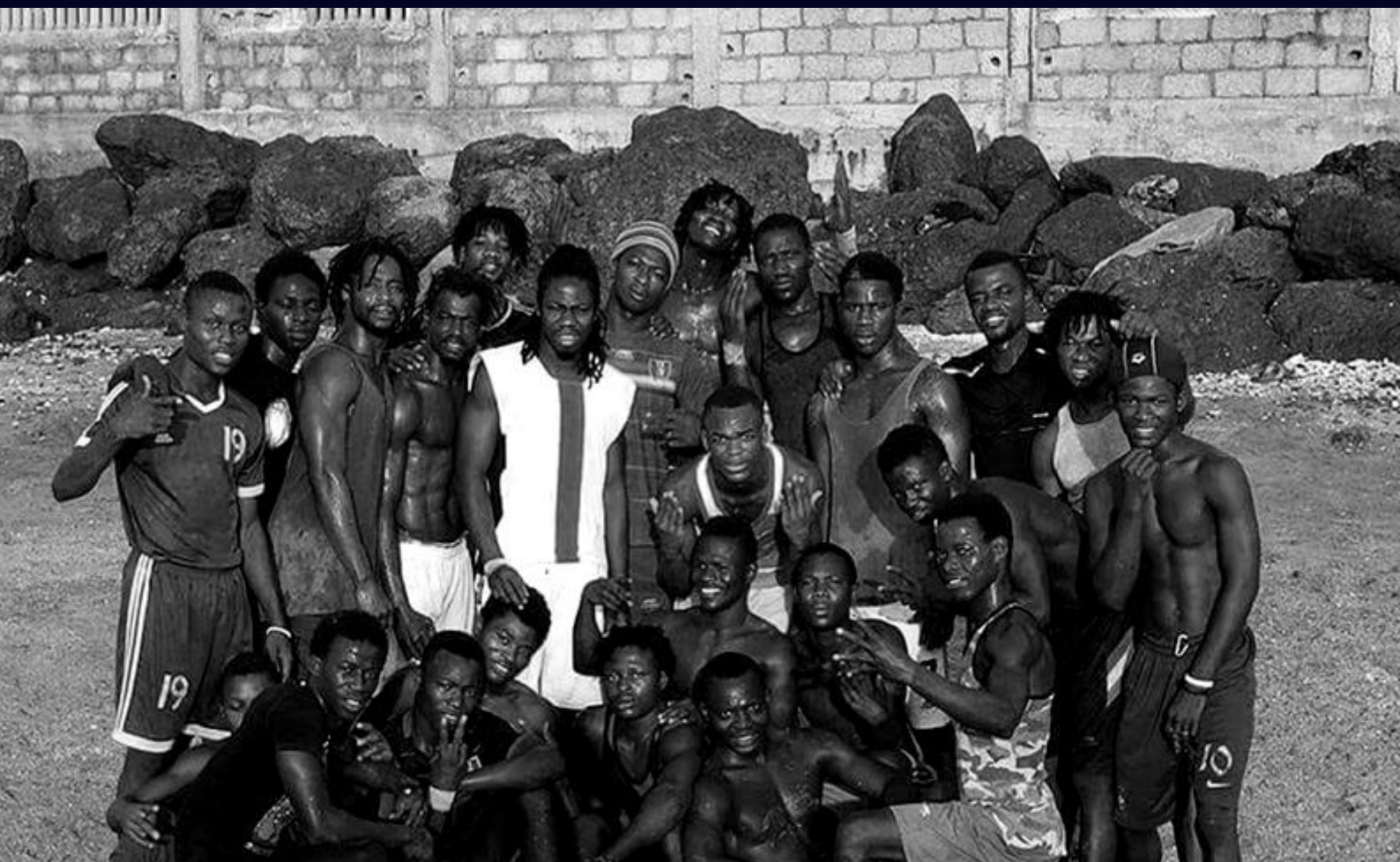
Amoukanama is een Belgisch-Guinees avontuur die ontsprongen is in de harten van Nathalie Vandenabeele en Alseny Sacko.

Na hun ontmoeting in 2015 bij Tagadart, een paardenspektakel, heeft hun gemeenschappelijke passie voor circus hen tot in Guinee gebracht, het geboorteland van Alseny, om daar te trainen met de jonge acrobaten.

Zonder een zaal of veilig materiaal en met talrijke problemen in het hoofd, was de doorzettingskracht, optimisme en generositeit van deze acrobaten zodanig rakend, dat na terugkomst in Europa, Nathalie erin geslaagd is het Wereldhuis te Roeselare enthousiast te maken om een project op te starten: de bouw van een echte circus school in Guinee!

De eerste stappen zijn gezet, de eerste subsidies binnen, de grond gekocht, een team samengesteld... Nu begint het bouwwerk en zoeken om nog meer mensen warm te maken om ons te helpen deze droom te realiseren!

Hieronder leggen we dus uit waarom koprollen, handenstand en salto's ook belangrijk kunnen zijn voor de ontwikkeling van een land en hoe dit een rol speelt in de overleving van talrijke jongeren in Guinee. Graag nodigen we u daarbij uit om partner te worden en kijken we hoe dit partnerschap ook uw droom verder kan helpen.



WIE ZIJN WE

Een GROEP geëngageerde, professionele artiesten. Zowel in Guinee als in België mogen we mensen bij ons team rekenen. Dit project is ontstaan in de harten van vele jonge acrobaten in Guinee. Zonder middelen echter en ontmoedigd door de vele corruptie, was het bijna onmogelijk om vanuit hun situatie een circusschool te beginnen. De hulp van West-Vlaanderen en artiesten uit België, bracht voor het eerst hun idee dichterbij de werkelijkheid.

Het project wordt nu voortgetrokken in Guinee door een team van jonge ondernemers uit de vriendenkring van Alseny. We hebben gekozen voor personen met het vermogen om initiatief te nemen, die kunnen vertrouwd worden en die een honger hebben om zichzelf nog te bewijzen in het leven. In Europa wordt het project vooral geleid door Nathalie, Alseny en Ballamoussa. Drie jonge mensen met uiteenlopende achtergronden, maar die verbonden worden door hun motivatie en passie voor circus. Nathalie heeft met haar achtergrond als bio-ingenieur en stages in vele landen een objectieve kijk en mogelijkheid om het verhaal van de acrobaten te vertalen in een project. Alseny en Ballamoussa, opgegroeid in Conakry, hebben met hun levenservaring dan weer begrip van hoe de zaken in Guinee aangepakt moeten worden en wat echt nodig is om duurzame verandering te brengen.

Het team wordt versterkt door de kennis van Ingenieurs Zonder Grenzen. Zij begeleiden ons bij de technische aspecten van het constructie proces. Daarnaast helpt Circusplaneet Gent en Topsportthal Izegem ons om een plaats te voorzien voor de creatie van nieuwe shows. Shelter Structures wordt de producteur en leverancier van het eerste constructie type van onze circusschool. Er is nog ruimte voor veel meer partnerschappen, neem hieronder maar een kijkje hoe ook u met ons zou kunnen samenwerken!



Alseny



Nathalie



Ballamoussa



WAT DOEN WE

Amoukanama werkt aan verschillende thema's namelijk *circusschool*, *spektakels* en *uitwisseling*.

Amoukanama heeft als eerste doel om een professionele **circusschool** op te richten in Guinee. Hiervoor werd gekozen om een geodesic dome aan te kopen bij Shelter Structures van 30m diameter en 11,5m hoogte. Momenteel werken we nog aan een spantenstructuur om die in de dome te plaatsen. Deze structuur is nodig voor de luchtacrobatie en eventueel de verlichting om later shows te laten doorgaan in de dome. We kiezen ervoor om een driejarig programma aan te bieden naar het voorbeeld van de Nationale Circusschool te Montreal. Een eerste jaar omvat de basis van de circuskunsten, terwijl de volgende twee jaren de studenten zich kunnen specialiseren. Naast het circusaspect, zal er ook de nodige aandacht gegeven worden aan algemene vorming. Iedereen moet voldoende kunnen lezen, schrijven en een integratie cursus volgen over westerse cultuur. Ook thema's als klimaatverandering, vrouwenrechten en migratie zullen aan bod komen.

De school zal ook werken met een internationaal team van directie, lesgevers en studenten. Dit om het niveau en slaagkansen te vergroten. Eenmaal 'afgestudeerd' zal de artiest geholpen worden om zijn eerste contract te vinden. Een percentage daarvan zal terug gaan naar de school. Eenmaal gelanceerd, kan de artiest dan zelfstandig verder zoeken naar contracten.

Ten tweede werkt Amoukanama ook om zelf **spektakels** te creëren. Elk jaar zal de circusschool in Guinee aan een eigen creatie werken. In België treden we reeds op met een groep acrobaten op verschillende festivals, dit eerder als animaties. Ook hebben we een aanvraag ingediend om eind dit jaar te beginnen werken aan de creatie van een nieuwe show met Guineese en Belgische artiesten. Dit rond het thema 'migratie, klimaat en vrouwen' in het kader van het Europees project Frame!Voice!Report! Wie ons wil boeken, kan terecht op onze site.

www.amoukanama.org



Tenslotte werken we ook rond het thema **uitwisseling**. Zo willen we tussen Guinee en België (en later ook andere landen) uitwisselingen organiseren om acrobaten samen te laten trainen. Uitwisseling gebeurt ook wanneer we met acrobaten in lagere scholen in Vlaanderen workshops acrobatie, djembé en Afrikaanse dans geven. Of later, wanneer de school gebouwd is, en internationale circusartiesten les komen geven/volgen in Guinee. Ook willen we dialoog creëren tussen jongeren in Afrika en in Europa. Dit om een reëel beeld te schetsen van de situaties in beide continenten en de illegale migratie terug te dringen. Zo werken we met de VRT aan de realisatie van een documentaire voor het programma Vranckx over het 'gezicht' van de vele vluchtelingen die illegaal Europa proberen te bereiken.

Als laatste vermelden we ook dat Amoukanama acties organiseert om budget in te zamelen voor het project. Een concert, een wandeltocht, een yoga event... Wie meer ideeën heeft is altijd welkom om die te delen!

MEDIA AANDACHT

Verschillende kranten hebben reeds over onze acties geschreven...





Amoukanama krijgt financiële steun

INGELMUNSTER Op de laatste donderdag voor de paasvakantie wandelden alle kinderen van de Sint-Jozefsschool en Centrumschool. De jongste kleuters wandelden 2 km, de oudste kleuters 4 km. De kinderen uit de lagere scholen konden kiezen tussen 5, 7 en 9 km. Hoe meer kilometers ze wandelden, hoe groter de opbrengst was. Wandelen is niet enkel gezond, maar de deelnemers lieten zich ook sponsoren voor die wandeltocht. Ouders, grootouders, ooms, tantes, enz. De wandeltocht bracht 2.500 euro op. Dit bedrag werd overhandigd aan Nathalie Vandena-land, die een circusschool willen bouwen in Guinée. Directeur Jo Windels overhandigde de bon met het bedrag aan Nathalie en van heel wat kinderen. (Patrick D. – foto FODI)

NATHALIE (28) STELT PROJECT VOOR IN HAAR OUDE BASISCHOOL

Acrobate bouwt circusschool in Guinee

INGELMUNSTER

Circusacrobate Nathalie Vandena-land (28) wil in het Afrikaanse Guinee een circusschool uit de grond stampen. Volgend jaar start ze met de bouw van de school op een eilandje voor de kust van hoofdstad Konakry. Nathalie stelt deze week het project 'Amoukanama' voor op haar oude basisschool.

VALENTIJN DUMOULEIN

Toen Nathalie was afgestudeerd als bio-ingenieur in de medisch-ecologische sector. «Op die manier belandde ik in Costa Rica, waar ik werkte als paardenverzorgster- en begeleidster in een wellnesscentrum», vertelt ze. «Daarna ging ik aan de slag bij Cavalia, een groep die de wereld rondtrekt met acrobatische paardenshows. Gaandeweg besefte ik dat ik mij meer in luchtacroba- paardenshow Tagad'Art leerde ik mijn huidige vriend Assenic Sacko uit Guinee kennen. Via hem kwam ik in Guinee in contact met jongeren die aan acrobatie deden en zo is het idee ge- te starten. Bedoeling is dat we door middel van acrobatie ver-

schillende doelgroepen berei- ken die zo aan de armoede- nen hen een opleiding en dus- een zeker inkomen en een toe- komst geven.»

Trainen zonder zaal

Nathalie heeft in Guinee al et- telijke maanden getraind met lokale acrobaten, maar ze- droomt van meer. «Trainen ge- digheden, zonder zaal en def- tige materialen. Gelukkig kun- nen we rekenen op het doorzet- tingsvermogen en generositeit van onze acrobaten. Toen we- re het Wereldhuis in Roesela- re overtuigen om ons te helpen met de bouw van een echte cir- cusschool. De eerste subsidies zijn binnen en we hebben een

stuk grond aangekocht op het eiland Tamara, voor de kust van de hoofdstad. Bedoeling is dat we met de hulp van Ingenieurs Zonder Grenzen in de tweede helft van 2018 met de bouw be- ginnen. We twijfelen nog over een lichte koepelstructuur of een duurzamer, maar duur- dere stalen sporthal.»

Mensen mondig maken

In de school staat uiteraard acrobatie op het programma, maar ook andere circustech- nieken. «Daarnaast willen we de leerlingen ook taal- en schrijflessen meegeven, want ze worden vaak door hun ma- lezen en schrijven. Als ze kun- nen hun mannetje staan. Ook op administratief en compu- tervak willen we hen bijscho- len. Achteraf moeten ze sterker in het leven staan. Amoukana- ma is dan ook Guinees voor 'blijft altijd bestaan'».

Show in Centrumschool

Met sommige acrobaten trekt Nathalie nu al rond om shows te geven. Gisteren keerden ze terug naar haar thuisgemeente en gaven er een show in de Centrumschool, waar Nathalie nog- tes heeft gevolgd en waar haar mama Dine de opvang voor deze week volgen er nog work- shops», vertelt ze. Wie het project wil steunen, kan terecht op de site <https://amoukanama.org>.



Nathalie met acrobaten uit Guinee in de Centrumschool. De man met de gele broek is haar vriend Assenic Sacko. JC

Meer kun je vinden op onze site en via het zoekwoord Amoukanama in Google!

PARTNERS

Voorlopige partners zijn:

- De provincie West-Vlaanderen
- Ingenieurs Zonder Grenzen
- GBS lagere school
- Shelter Structures

Deze partners staan ons bij met financiële middelen, advies en/of materialen.

Misschien wilt u ons ook wel helpen?

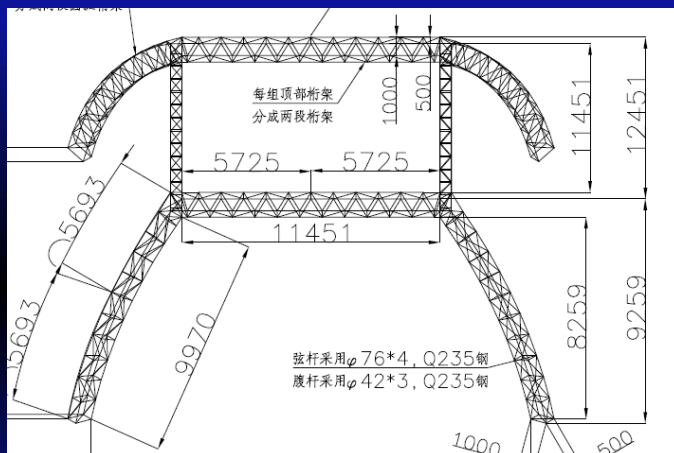


WAARVOOR SPONSORING?

Indien u beslist om te sponsoren, dan zal dit gebruikt worden om de circusschool in Guinee te bouwen en uit te rusten. Momenteel zoeken we nog naar budget voor de *spantenstructuur* en voor de *funderingen*. Daarnaast zullen we ook budget nodig hebben voor de *constructie* zelf (mankracht, transport materialen). Ook willen we naast tweedehands *circusmateriaal*, ook enkele materialen nieuw aankopen met het oog op de veiligheid.

Indien u beslist om sponsor te worden, kunnen we u indien gewenst gedetailleerde financiële plannen tonen van het project.

Spantenstructuur:



Dome:



WAT BETEKENT DIT VOOR U?

Als sponsor komt uw logo op al onze publiciteit terecht. Dus op flyers, folders, website, facebookpagina. Ook kunnen we overeenkomen om op onze T-shirts die de acrobaten dragen tijdens animaties op events uw kenmerk te zetten. Daarnaast kunnen we ook logo's drukken op het tentzeil van de dome. Indien u sponsor bent op het moment van uitzenden van onze documentaire (op de VRT), dan kunnen we ook uw logo in beeld laten brengen.

Als sponsor kunt u ook onze groep inschakelen om animaties te voorzien op uw evenementen. Of om eens een ander soort teambuilding activiteit te organiseren met Afrikaanse dans of menselijke piramides bouwen. Ook wordt u uitgenodigd om naar onze optredens te komen kijken.

Daarnaast bent u ook altijd welkom om onze circusschool in Guinee te komen bezoeken. En kunt u zo persoonlijk kennis maken met de acrobaten. Als sponsor krijgt u ook de voldoening dat u helpt iets te creëren op deze wereld waar jongeren een kans krijgen aan hun toekomst te werken. Als sponsor helpt u hun droom werkelijkheid worden.



OPVOLGING

Als Sponsor wordt u geregeld op de hoogte gebracht van onze activiteiten. U kunt zich inschrijven op een nieuwsbrief, maar ook zonder nieuwsbrief komen we met beeld en woord naar u toe om te tonen waar we staan.

Indien gewenst, kunt u altijd informatie opvragen of zelf langskomen bij één van onze activiteiten.



CONTACT

Amoukanama VZW	BTW nr 685972518
Zetel:	Jacob van Arteveldestraat 12 8770 Ingelmunster België
Email	amoukanama224@gmail.com
Tel.	0033 6 21 45 63 82
Website	www.amoukanama.org

